



文・蔡承融 圖・郭振榮

分享到：[Facebook](#)[plurk](#)

今年八月份音響大展，國內廠商音譜利在自家展房中推出了最新力作 **YPL TL-3**、**TL-1** 藍牙喇叭，從外型來看 **TL-3** 是承襲既有的 **TR-1** 書架喇叭，但是多了藍牙無線傳輸以及其他輸入端子，而且還內建擴大機模組，等於幫用家省去一筆擴大機的預算。但，如果您的視聽空間有限，無法容納一對書架喇叭，又或者想把喇叭擺放在床頭、書桌或櫃子上呢？這時候您需要的是體積更精巧的 **TL-1**！



Hi End 等級的喇叭箱體

TL-1 的產品型式比較接近市面上常見的藍牙無線喇叭，但是喇叭箱體不像一般 3C 品牌使用塑料或橡膠材質，而是以 MDF 板材打造出扎實的箱體結構，外面切割出漂亮的弧線再覆上白色鋼琴烤漆，是不是更有 Hi End 味了呢？單體部分，TL-1 為兩聲道設計，左右聲道各使用 1 只 2.5 吋全音域單體，而且每只單體都有一個 30 瓦輸出功率的 AB 類擴大機模組負責驅動。由於 TL-1 的箱體精巧，內部容積有限，所以原廠在喇叭背板的側邊增加了一組長條狀的低音反射孔，以強化低頻延伸能力，原廠提供的頻率響應數據是 72Hz~20kHz。但如果您需要更多低頻的話，TL-1 的背板上有 Sub 低音輸出端子，方便用家外接主動式超低音。



支援藍牙無線傳輸

用 TL-1 享受音樂最簡單的方式應該是透過藍牙傳輸，只要將輸入訊源切換至藍牙，然後開啟手機/平板的藍牙功能，就會在配對選單中看到「TL-1」的選項，接下來讓他們相互配對就行了，大約只要幾秒鐘就可以完成配對程序。相較於使用 Wi-Fi 無線傳輸，藍牙不用透過 Router、不用煩惱設定網路，實在是簡單多了！

支援多種訊號輸入

當然，TL-1 不僅可以為您無線播放手機裡的音樂檔案，也可以連接電視、CD 唱盤、隨身播放器等訊源，當做外接喇叭使用。背板上提供一組 S/PDIF 光纖、一組 RCA 類比端子供用家輸入音樂訊號。換句話說，您也可以把 TL-1 當做電視的 Soundbar 來使用，畢竟現在的大尺寸液晶電視越做越薄，電視內建喇叭的空間非常有限，音質自然好不到哪裡去。如果您願意多加一些預算外接超低音，立刻升級成 2.1 聲道劇院系統，音質表現肯定超越貧弱的電視內建喇叭。

另一個方便好用的是 USB 輸入，不過要先說明，這個 USB 無法連接電腦當做 USB DAC 來使用，但是它可以接上 USB 隨身碟，讀取內存的 MP3 或 WAV 音樂格式。但是要注意，隨身碟內「只能」存放音樂檔案，不能有其他檔案資料（譬如 Word、Excel 檔），否則 TL-1 會直接忽視你的隨身碟，當做它不存在一般。

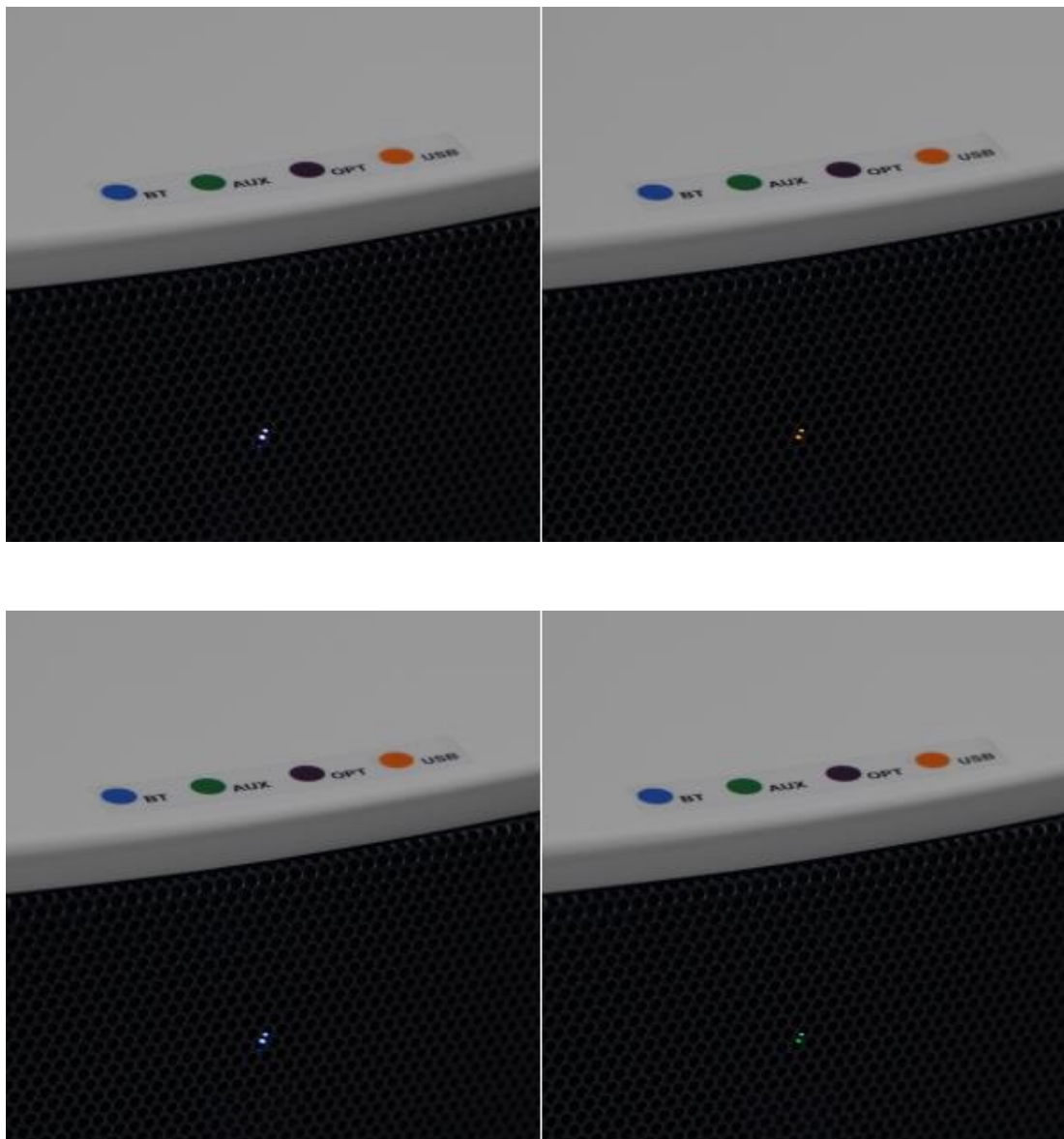
不過它還是可以支援音樂資料夾，只是沒辦法選取資料夾，只能按照順序一首一首往下播放。



採用數位音量控制

實際操作上，TL-1 並沒有顯示螢幕，所以得依靠網罩內透出來的彩色燈號來判斷目前輸入的訊源為何，依照 YPL 的設計是：「藍 BT、綠 AUX、紫 OPT、橘 USB」，用家可以按壓背板上的音量旋鈕切換訊源。不過我比較建議利用隨附遙控器，這遙控器長得還真像小米盒子的遙控器，把握住極簡設計原則，又額外增添了幾個訊源選擇快速鍵，相當容易上手，不過燈號判斷也許有點難記，還好原廠在喇叭上貼了小貼紙，方便用家參考燈號顏色與訊源輸入的對應關係。

音量控制也值得一提，TL-1 用的是數位音量控制，而且調整幅度非常細微，至於總共分多少階？廠商並沒有特別說明，只知道，如果您想要把音量快速提升/下降是不可能的，音量旋鈕要多轉幾圈，或是遙控器音量鍵按久一點才行，往好處想，代表 TL-1 的音量調整可以非常精確到位，不用擔心突然爆音或消聲。



可選購 **T-cushion** 避震角錐

另外，我在包裝盒裡還發現了 YPL 自家推出的 **T-cushion** 避震角錐，不過這應該是選購配件。**T-cushion** 特別的地方是採用球式介面設計，角錐可以拆分成頂座、底座兩部分，拔出頂座會看到尾端的部份有一圈橡膠環，一方面避免金屬直接觸碰摩擦，一方面又有阻尼的效果。至於底座就像是一個容器，裡面的圓形小凹槽有一顆高精密密度鋼珠固定在中央，然後把頂座從上方置入並施加壓力，即可把鋼珠牢牢地夾在中間，利用鋼珠支撐的球式介面設計就像是使用尖錐般，可以減少接觸面積，避免多餘的振動傳遞，但同時具有更好的穩定性。原廠建議擺放在桌面或矮櫃上的效果最好。另外，頂/底座各貼上一層薄薄的橡膠阻尼，保

護器材表面不易刮傷，也同時增加摩擦力避免器材滑動。



中頻人聲清晰浮凸

試聽時以 Sony NWZ-A15 隨身播放器，以藍牙無線傳輸的方式連接 TL-1，先播放 Joe Stilgoe 詮釋的「Almost Like Being In Love」，曲子剛開頭 Joe 和聽眾開玩笑的對話清楚不含糊，演唱時，可以清楚感受到 TL-1 詮釋的中頻人聲清晰浮凸，還帶有不錯的厚實感，就連爵士鼓敲擊的細節也能清楚重播。不過低音大提琴的撥奏質感就差強人意了！怎麼解決？加顆超低音就好了，搬出 YPL TW-8 主動式超低音，接上 TL-1 的 Sub Out 輸出端子變成 2.1 聲道模式，再重新聆聽一次，低音大提琴撥奏的低頻密度、彈性通通回來了，音樂變得更飽滿有能量，好像鮮活了起來！

2.1 聲道更能展現全頻段音樂氣勢



改播張莎拉的「布魯赫、布拉姆斯小提琴協奏曲」專輯，第 1 軌布魯赫小提琴協奏曲，透過 TL-1 聽到的小提琴音色厚實不尖刺，如果採用近場聆聽的方式，會發現弓弦摩擦的質地更加細緻清晰，還能隱約感受到小提琴與樂團的層次感。但如果在較遠的位置聆聽的話，音場與層次感就沒有這麼鮮明了，畢竟是一體式的小喇叭，就算有左右聲道之分，兩個單體的距離太近，從遠處聆聽很難有立體聲的聽感。如果您想要聽出音場的寬度與深度，記得靠近一點，不然就是擺放在

桌面上，當作桌面聆聽系統。到了齊奏樂段，還是建議採用 2.1 聲道的方式來聆聽，才能展現出全頻段的音樂氣勢。

小小聲聽也很優美

但我意外地發現，TL-1 不一定要拚大聲！改用如同口語交談般的微弱音量聆聽張莎拉演奏同一首曲子，即使沒有大開大闔的音樂氣勢，但她拉奏的小提琴音色依然溫潤有光澤，而且弓弦摩擦細節依然清楚地詮釋出來，近場聆聽同樣能聽得到她與樂團之間的層次感，不會混成一團模糊不清。夜深人靜，用這種小音量聆聽的方式，實有另一番美感。

整體來說，TL-1 的強項在人聲，而且還有體積小巧、擺位靈活多變的優勢，我曾經把它搬回家當作 60 吋電視的外接喇叭（光纖輸出），不騙你，聲音品質比內建喇叭好一大截！大人看新聞、小朋友看卡通，人聲不僅有厚度還很清晰。後來小朋友複習學校的英語、台語教材，我就把 CD 音軌 RIP 進隨身碟裡，然後接上 TL-1 的 USB 就可以播了，使用真的很簡單。您再找能夠搭配電視的 Soundbar 嗎？還是想要一款能夠藍牙無線傳輸的床頭音響，平常能夠聽聽音樂，偶而還能用來語言學習呢？TL-1 都能滿足您的需求。



器材規格

YPL TL-1

型式：一體式藍牙無線喇叭線

使用單體：2.5 吋全音域單體×2

擴大機功率：AB 類放大 30 瓦×2

頻率響應：72Hz – 20kHz

電源供應：18.5V / 3.5A

輸入端子：藍牙，AUX 類比，光纖，USB（隨身碟）

輸出端子：超低音輸出

尺寸：265×110×180 mm（寬×高×深）

重量：2.5 公斤

進口總代理：音譜利

電話：(04) 2473-7735

網址：www.yplaudio.com.tw