

行動裝置與Hi End系統完美無線接軌利器

YPL T-100/R-100 無線發射接收模組

文 | 李建樺



您知道為什麼數位流市場能夠如此快速興起嗎？答案就是方便，這是人的天性，沒有人不喜歡以更輕鬆簡單的方式獲得高品質的音樂享受。而在數位流的影響力與日俱增的情況下，無線傳輸毫無疑問是目前最當紅的話題之一，甚至許多高價位的Hi End品牌也難抵潮流，紛紛推出支援無線傳輸的產品。這次音響實驗室要介紹的產品是音譜利公司推出的YPL T-100/R-100無線發射接收模組，這可能是市場上C/P值最高的無線解決方案。

無須花大錢升級系統

目前我們看到市場上支援傳輸的產品大多是USB DAC或者是內建D/A解碼模組的主動式喇叭，這對於想要獲得無線的方便性，系統卻是傳統配置的玩家而言將面臨兩個最現實的問題：第一，

有必要為了享受無線而多花一大筆錢嗎？第二，無線傳輸的喇叭系統會有自己原本的系統好聽嗎？YPL這款產品就可讓音響玩家在不更換原系統的狀態下，用最少的花費享受無線傳輸的方便性，同時瞬間升級為數位流系統，不過前提是用家必須擁有桌上型電腦、筆記型電腦、行動裝置（手機或平板）…等只要任何具有3.5mm立體聲輸出端子的產品。這個前提條件一點都不困難，這年代應該很少有人沒電腦吧？就算傳統的非智慧型手機都可以輕易搭配這套產品使用。

使用與設定超方便

接著來介紹T-100/R-100無線發射接收模組的設計要點。先看到T-100，它是屬於訊號發射端，使用的方式很簡單，只要將電腦或行動裝置的耳機輸出端透

過原廠附的3.5mm對3.5mm線將訊號輸出至T-100即可。另外如果用家訊源是電腦，亦可透過另一條附上的USB線連接，此時T-100的功能除了是訊號發射器外，也化身獨立的外接音效卡。總之，無論用何種形式連接，T-100發射的都是數位訊號，然後再透過接收端的R-100處理。至於接收端，也是負責數類轉換的R-100，最高對應規格是跟標準CD相同的44.1kHz。而R-100連接系統的方式同樣很簡單，透過原廠附的3.5mm對RCA端子線輸出至擴大機即可。

一切就定位後，設定連線的方法也很容易，各長按T-100與R-100的電源開關3秒與5秒後即會開始進行自動配對，只要兩者面板上的綠燈呈現固定頻率閃爍即表示配對完成，完全無須下載任何驅動程式。傳輸距離部份，原廠建議的數值是10公尺以內。

YPL T-100無線發射器。

內建充電電池：920mAh鋰電池，輸入端子：3.5mm Line in×1、Mini USB×1、Mic×1，無線傳輸：2.4GHz（2403~2478MHz），最訊號距離：10公尺，發射功率：10dBm，調變方式：GFSK，外觀尺寸（WH）：71.5×36.5×18mm。重量：40克。

YPL R-100無線接收器。

內建充電電池：540mAh鋰電池，輸出：3.5mm×1，外觀尺寸（WH）：69×31.5×16mm重量：30克，建議售價：4,800元（一組）。進口總代理：音譜利（04-24737735）

續航力佳、傳輸品質穩定

除了上述特點，這套組合還有一個特別的功能，就是T-100發射器上還有一個MIC麥可風輸入端子，這是針對喜歡錄影玩家的貼心設計。因為當需要遠距離攝影而無法近距離收音時，就可以把麥可風接上T-100進行無線收音。

最後要說明的也可能是讀者最關心的續航力與無線傳遞品質。雖然T-100與R-100不過比一般的USB隨身碟大一點，但是各內建了920mAh與540mAh的鋰充電電池，可透過USB線以電腦或一般市電轉接頭充電，充飽後可持續工作長達7個小時，以就算重度音樂愛好者，一天也很難聽超過7小時，絕對夠用。至於傳遞品質，用上了已經成功應用在自家MP5 MK2與T-3這兩款真空管擴大機上的2.4G無線傳輸技術，原廠表示此技術能夠無壓縮的傳遞標準CD數位規格。先不論聲音，在這次的使用過程中，我發現除了使用上真的很容易上手外，無線傳遞的穩定度也極高，在可工作的距離範圍內完全沒有任何的雜訊與傳遞遲疑或斷訊的狀況發生。

透明度高、細節多

穩定度極高的傳輸品質讓筆者有了很好的第一印象，接著就是聲音品質了。因為使用這組產品搭配的都是原本的音響系統，只是訊源端做了改變，因此關注的焦點放在用了這款產品後，對原本的系統到底會有什麼樣的改變？測試的方式很簡單，是以自己的Sony Xperia Z1手機連接T-100作為訊號源，播放的音樂格式都是內存手機硬碟與的無損失格式音樂檔案，另

外也還另利用手機的Wi-Fi連接公司的伺服器直接分享內存於電腦硬碟內的無損失音樂格式，雙重無線一起來，想聽的音樂一指搞定。R-100連接的是Marantz PM6005綜合擴大機，喇叭是KEF LS50，其中Marantz的器材評論是由筆者負責，對此其聲音個性瞭解，加上LS50喇叭很中性，因此可以更正確判斷T-100/R-100的聲音走向為何。

在聲音部份，聽過T-100/R-100後再參考其定價，只能用驚豔來形容，雖然搭配手機時訊號輸出較小，音量必須調到最大，擴大機音量同樣要調得比一般要大，但是聲音品質卻沒有因此受到影響。首先，無論聽任何形式的音樂都聲音都非常的透明，並沒有惱人的雜訊參雜其中，人聲、樂器或現場演出的細節訊息量都非常豐富。此外，我還聽到了很開闊的音場感，音樂畫面完全不會擁擠，寬鬆有彈性的低頻，也全頻段有著很好的平衡感，最令人驚喜的是，很多平價數位流訊源的音質都會比較乾澀，在用上這款產品時，依舊把擴大機細膩與充滿水分的特質展現出來。

超高C/P值的無線方案

經過這次的試聽後，筆者對YPL T-100/R-100留下的都是正面印象，當然如果要拿來跟高價的CD唱盤比質感、比密度或比厚度還是有難度，也有點過份。但是單純以聲音論，它的表現比許多價格高出數倍的CD盤還要好，重點是它可以在不更動心愛系統的狀態下升級成無線傳輸的數位流系統，不管怎麼想，這筆投資都超划算。▲

T-100外觀

看看T-100的外觀，設計非常簡單大方，體積很小巧，方便攜帶，前面板上有很清楚的狀態顯示燈號。

**T-100功能**

除了右邊的3.5mm端子訊號輸入方式外，也可透過Micro USB輸入，此USB端子同時具備充電的功能。

**R-100外觀**

R-100因為是訊號接受器，所需功率不高，內建電池容量也小一點，因此體積也比T-100更迷你一點。

R-100功能

R-100中央的控制鈕，設計得很有巧思，短時間按是選曲，長時間按著不放手是控制音量。

