



## 高頻更柔順 YPL B系列5.1聲道喇叭

文·陳郁婷 圖·郭振榮

音響除了國際品牌外，目前國內也有不少自創品牌，致力於研發與製造音響器材，讓音響迷們可以用較小負擔擁有好品質的聲音。自創品牌之一的音譜利，成立的時間非常早，在 1999 年時就已經創立，一開始致力於喇叭單體和音箱的開發，隨著技術與經驗越來越成熟後，創立了 YPL 這個品牌，現在 YPL 旗下產品非常的多元化，並不只有喇叭產品，更具有真空管機擴大機、CD 播放器、音響週邊配件，以及無線數位串流等相關產品，可說是音響界中目前所流行的元素皆有研發製造。



YPL BF 落地喇叭，採 3 音路 4 單體低音反射式設計，細長的箱體完全不佔空間。

## 細緻亮麗無平行面設計

這次要評測的器材則是 YPL 的 B 系列 5.1 家庭劇院系統，由一對 3 音路 5 單體的落地喇叭 BF、一對 2 音路 2 單體的書架喇叭 BR、一支中置 BC 與一支主動式超低音喇叭 BW-8 所組成。第一眼看到這套喇叭時，心裡直覺反應是這樣一套「纖細」的家庭劇院系統，應該是針對小空間所設計的吧！單純以外型來看，書架喇叭就像是清秀的小女孩，而落地喇叭則像是走在伸展台上的模特兒，纖細又漂亮。這樣纖細的喇叭，擺在小坪數的空間裡，不僅不佔用太多的空間外，也可作為美化環境的家具之一，加上白色的亮面烤漆，呈現出北歐的簡約風格，適合各種裝潢設計。



YPL B 系列喇叭的高音皆使用 20mm 鋁合金半球高音單體，單體外圍還使用了金屬網罩罩住，這樣的設計除了可以保護單體外，還有利於高頻擴散。中低音與低音單體則皆使用 PP

材質的單體振膜，雖然 PP 材質不是什麼特別稀有又昂貴的材質，但卻是用途最廣泛的單體材質之一。YPL B 系列喇叭箱體皆採無平行面設計，讓箱體左右兩側內凹，除了外型看起來更有曲線之外，並可以消除箱體內部平行面，改善駐波的問題。BW-8 則是主動式超低音喇叭，搭載了一個 8 吋低音單體，擁有 100 瓦的輸出功率，超低音喇叭後面設有音量與分頻點調整的旋鈕，讓音響迷們可以依照自己的喜好做調整。

## 清亮柔順的高頻



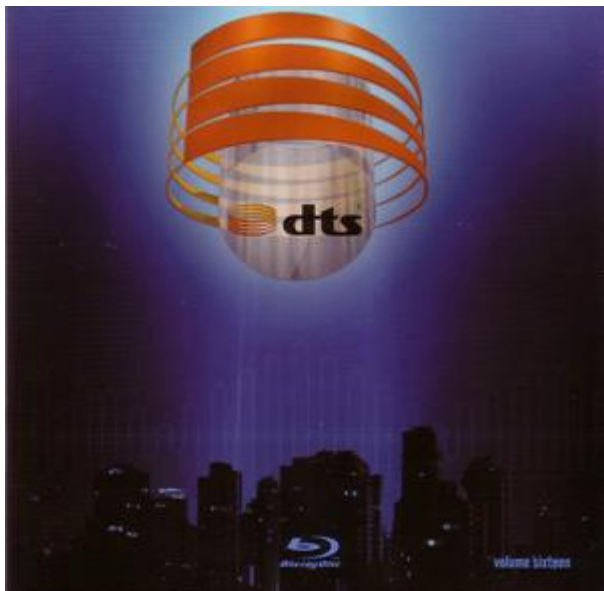
YPL BR 書架喇叭，高音單體使用 20mm 的鋁合金半球高音單體，並在單體外圍還使用了金屬網罩，有利於高頻擴散

一開始在擺設喇叭時，看著這瘦長落地喇叭，想著應該要靠牆擺設比較好一點吧？！畢竟 YPL B 系列喇叭採取低音反射式設計，可以靠近背牆讓低頻量感多一些，無奈公司等著要評測的器材實在是太多了，靠牆壁的位置早就事先被佔滿了，只好先依照小空間的規模來擺設這 5.1 聲道，並搭配上 Integra DTR-30.2 環繞擴大機。



YPL BC 中置喇叭





dts 測試片一直都是多聲道的最佳夥伴之一，想要在有限的時間內儘快進入狀況，這種專門測試片可就是最好的幫手了，畢竟裡面包含了熱門電影的片段、現場演唱會的精彩片段等，無論是電影裡後製的特殊音效，還是現場演唱會中的音樂性表現，裡頭是應有盡有。先試 2012 年 dts 測試片，影片一開始播放著「創：光速戰記」格鬥的片段，當電影中的主角用著光盤在打鬥時，那圓盤呼嘯而過的聲音非常的清晰明顯，有種圓盤就從我耳邊擦過的錯覺。接著影片片段換成了「RED 超危險特工」的橋段，當 FBI 特務試著潛入布魯斯威利的家中時的槍戰場面，以往碰到那種轟轟震耳的爆破聲

或是金屬互相摩擦的尖銳聲，都會忍不住遮住耳朵縮起肩膀，但是這次這些音效透過 YPL B 系列喇叭呈現出來後，刺激的音效像是經過軟化後再表現出來，不會刺耳到讓人想要遮住耳朵，算是屬於比較柔順的爆炸聲，不過爆炸場面的威力與震撼力還是能感受到。



YPL BW-8 主動式超低音喇叭，使用 8 吋超低音單體，內建 100 瓦的輸出功率



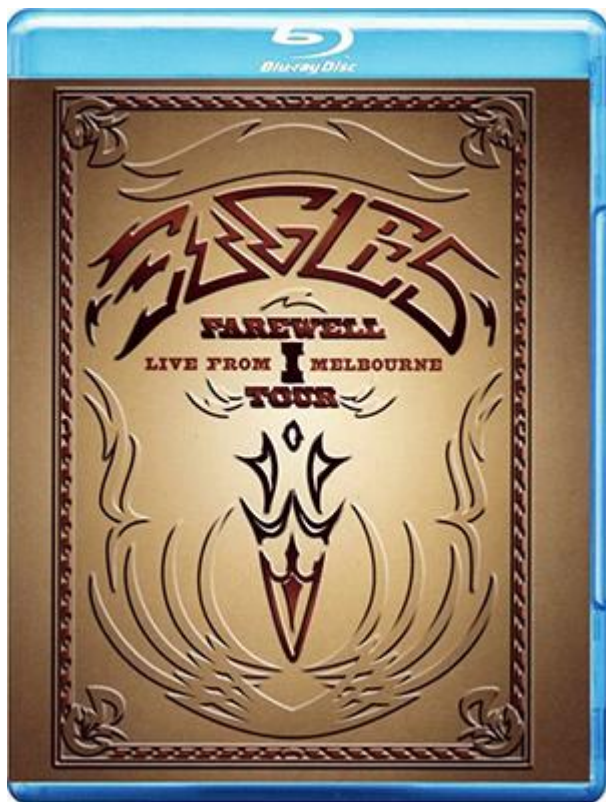
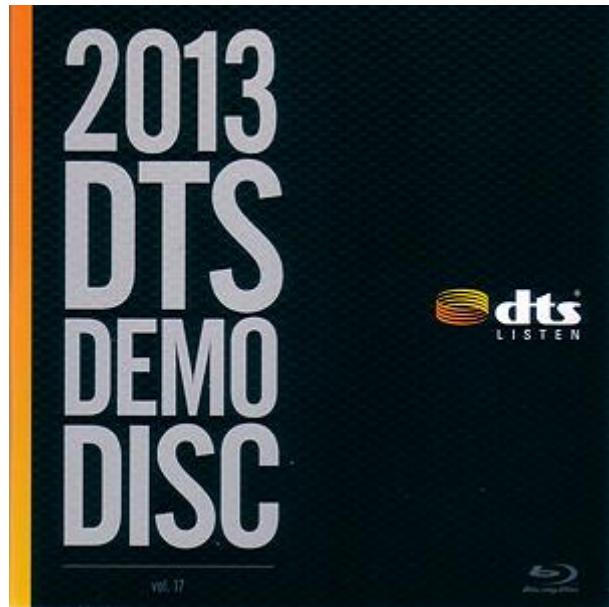
BW-8 背板設有音量與分頻點調整的旋鈕，用家們可以依照自己的喜好做調整。



## 細節清晰 定位精準

接著換上了 dts 2013 年測試片，一開始播放著飢餓遊戲的片段，女主角躲在樹上休息時，整部電影幾乎沒有任何背景聲，只有非常輕微的蟲鳴聲，YPL B 系列以清晰的音場與細微的音效一一勾畫了出來，讓人仿佛也身在其中一般另外當女主角受到火球攻擊時，只要稍微仔細聽，也能很清楚的辨認出火球飛行的方向，讓我有個下意識的反應想要往另一個方向閃過去，這套小系統的聲音定位方向還真精準。

接著跳到公主與狩獵者這部電影，克莉絲汀史都華走進大廳之後丟掉盾牌的迴聲所營造出的空間感，非常的自然。接著當莎莉賽隆施展黑魔法，大量金屬碎片從屋頂掉落到底板上的音效感，雖然不像在戲院那般特別強烈的刺激，但卻少了金屬聲特有的刺耳感，反而讓我覺得還好耳朵不需要受到太多的驚嚇，讓人感到舒適許多。



系列 5.1 聲道可是最佳的選擇之一。

最後換上了 The Eagles 老鷹合唱團 2005 年的 Farewell 墨爾本告別巡迴現場演唱會藍光片。只能說，不愧是實力派的老將們，老歸老，但無論是吉他、電吉他或是鼓的演奏，能夠感受到鼓聲的震撼力與吉他顆粒的速度感，而人聲更是能更完整的呈現出每個團員不同的細節特色。像除了貝斯手以外的團員，因為年紀較大，而聲音所呈現出的滄桑感特別的明顯，但貝斯手的聲音就很明顯的突顯出來。無論是人聲的氣音或是透過鼻子發聲的假音，中高音的細節表現皆是以完整而細膩的音色呈現出來。

這套小而精巧的 5.1 聲道環繞系統，除了適合小空間擺設外，更適合不喜愛尖銳刺耳聲但卻想要享受一切細節的用家們，想要讓耳朵休息一下，避免過多刺激耳朵的聲音，或是想要輕鬆聽音樂看電影的用家們，由 YPL 所組成的 B

## 器材規格

### BF 落地喇叭

型式：3 音路 4 單體低音反射式落地喇叭

單體：20mm 鋁半球高音單體×1，5.2 吋低音單體×4

頻率響應：55Hz~37kHz

效率：88dB

阻抗：4 歐姆

尺寸：1175×130×190mm (H×W×D)

重量：15kg

建議售價：39,900 元

### BR 書架喇叭

型式：2 音路 2 單體低音反射式書架喇叭

單體：20mm 鋁半球高音單體×1，4 吋低音單體×1

頻率響應：55Hz~20kHz

效率：88dB

阻抗：8 歐姆

尺寸：230×135×190mm (H×W×D)

重量：3kg

建議售價：6,900 元

### BC 中央聲道

型式：2 音路 3 單體中置

單體：20mm 鋁半球高音單體×1，4 吋低音單體×2

頻率響應：55Hz~20kHz

效率：88dB

阻抗：4 歐姆

尺寸：130×360×190mm (H×W×D)

重量：4.5kg

建議售價：6,800 元

### BW-8 超低音喇叭

型式：主動式超低音喇叭

單體：8 吋低音×1

頻率響應：35Hz~200Hz

輸入電壓：110V~115V

輸出功率：100W

效率：88dB

尺寸：420×285×390mm (H×W×D)

重量：18kg

建議售價：15,800 元

總公司：音譜利

電話：(04) 2473-7735

網址：[www.yplaudio.com.tw](http://www.yplaudio.com.tw)