



音色細膩 溫潤如水 YPL NH500落地喇叭

文·陳郁婷 圖·郭振榮

台灣音響界有不少自創品牌，但大多數都是專注於某樣產品的研發居多，不過 YPL 可是個頗全面性的廠商，旗下商品包含了喇叭、擴大機、數位播放器、線材、耳機以及各種音響相關的周邊商品，所能想到的產品幾乎都包辦了。在喇叭方面，YPL 共有三個系列，其中 NH 系列更是其主推的產品，NH 系列喇叭共有兩款落地喇叭、一款書架喇叭與一款中置喇叭，兩聲道玩家或多聲道用家皆能兼顧。



仿鑽石切割 無平行面箱體

音譜利這次送來的是二當家 NH500 落地喇叭。NH500 為 2 音路 3 單體低音反射式設計，箱體為前寬厚窄設計，側邊加上漂亮的仿鑽石切割面，如此一來可以讓喇叭箱體兩側變為非平行面，可降低箱體內部所產生駐波的問題，而增加音質的純淨度。NH500 箱體採用 25mm 至 36mm 厚的 MDF 纖維板壓製而成，並且經過十多層的打磨上漆與鏡面處理，讓箱體具備足夠的剛性，也讓喇叭看起來更有居家風格的質感。

NH500 的高音單體採用了 1 只 25mm 的鋁質振膜，並且使用了美國航太等級的冷卻磁液保護線圈，以提升單體對高功率的承受，與降低失真率，YPL 還在振膜後面的鐵芯上設有吸收諧振的吸音材質，讓高音單體的聲音表現更細膩，另外高音單體外面還設有金屬網罩，除了保護單體外，也有利於高頻的擴散。中低音單體則是使用 2 只 5.2 寸的紙盆振膜，振膜所使用的材質為高密度的 Kevlar 與紙纖維結合而成的複合式振膜，這樣可以讓振膜具有較輕的質量，又能增加紙盆振膜的剛性。



YPL NH500 箱體為仿鑽石切割面，讓喇叭箱體兩側變為非平行面，可降低箱體內部所產生駐波的問題。而端子彩 bi-wire 設計，並且附上了跳線給用家，而不是一般常見的銅片。

弦樂顆粒扎實鮮明

NH500 的端子為 bi-wire 設計，這樣可以讓音響迷們以雙線或雙擴大機來連接高音與中低音單體，並且還大方附上了質感頗不錯的跳線，讓用家可以連接單線使用。YPL 在角錐配件的研發設計上也很用心，NH500 的角錐不僅是用來調整喇叭高度維持水平，也兼顧外觀設計，NH500 的角錐分為兩件式設計，圓頂部分是鎖在喇叭底板的上方，角錐則是鎖在底部，讓喇叭整體看起來更有設計感。



高音單體為鋁質振模單體，且並且使用了美國航太等級的冷卻磁液保護線圈，以提升單體對高功率的承受，與降低失真率，另外高音單體外面還設有金屬網罩，除了保護單體外，也有利於高頻的擴散。



中低音單體則是使用 5.2 寸的紙盆振膜，振膜所使用的材質為高密度的 Kevlar 與紙纖維結合而成的複合式振膜，這樣可以讓振膜具有較輕的質量，又能增加紙盆振膜的剛性。



將 YPL NH500 搭配上 Linear Acoustic LAV6oII 綜合擴大機，播放著陳銳與瑞典廣播交響樂團所演奏的柴可夫斯基小提琴協奏曲，NH500 所呈現出來的小提琴聲令人感到舒適悅耳，隨著樂團的演奏，NH500 的音像顯得龐大、飽滿而完整，小提琴的質地則是以較圓滑水潤的感覺表現出來。陳銳獨奏的部分音質細膩而神韻清晰，弓與弦的摩擦聲不顯刺耳，且音樂線條扎實鮮明，讓人忍不住繼續聆聽下去。而樂團與陳銳合奏時，樂團所呈現的背景不僅清晰，更凸顯了陳銳小提琴的實體感，NH500 將樂團整體演奏的官感仔細地呈現了出來。

沈穩亮麗的琴聲

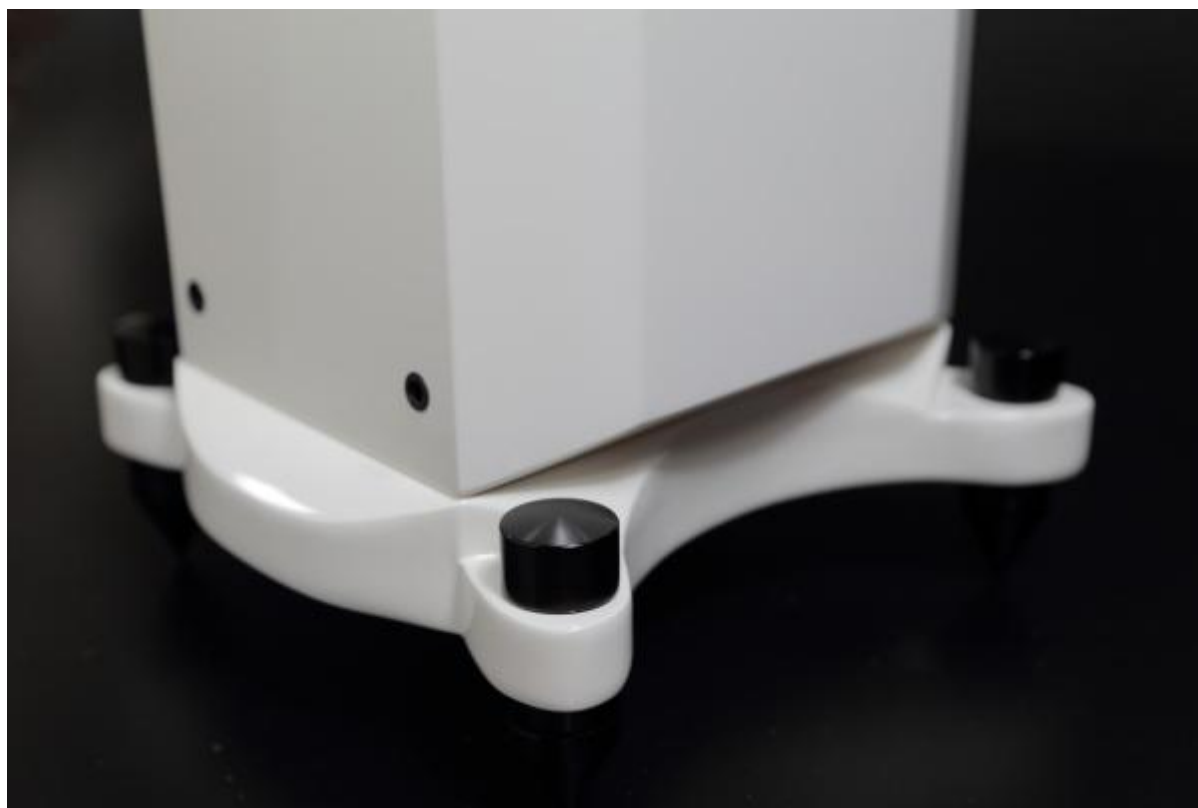
聽著过井伸行地「卡內基音樂會現場」專輯，這張專輯採現場錄音，因此可以聽到現場些許的微小噪音，如过井伸行在調整鋼琴椅子與地板的摩擦聲、聽眾所發出細微的聲音等也都錄製到專輯裡，NH500 也完整的一一呈現出這些現場的聲音，明確而清楚的告訴聽眾們，這是張原音重現的專輯。隨著过井伸行彈奏的力量，展覽會之畫也緩緩的演奏了出來，NH500 的鋼琴聲是沈穩而亮麗的，而鋼琴的高頻也呈現出清亮但卻不銳利的感覺，隨著过井伸行彈奏的力量變化，鋼琴特有的清脆聲也漸漸轉變為強而有力的深沈感，中低頻呈現出溫潤如水的音色，一幅幅的畫仿佛就在眼前般讓人觀賞。



人聲清晰細膩 低頻溫厚

換上了 TAS 2011，聽著第二軌的「The Moon Is A Harsh Mistress」，Rodka Toneff 獨特的唱腔與美麗的嗓音，搭配上空靈的鋼琴聲，NH500 唱出了 Rodka 那帶著點憂鬱又無奈感的女聲，而 Rodka 帶點氣音的唱腔有著鮮明的空氣感，讓人仿佛籠罩在冷冽的月光中一般。NH500 人聲中頻的細節表現清晰細膩，音質有厚度而不單薄。最後換了 Bryan Adams 的

「Waking Up The Neighbours」專輯，聽著第一軌的「Is Your Mama Gonna Miss Ya?」，一開始鼓手的 solo 節奏乾脆俐落，且節奏明快，鈸聲不顯得拖泥帶水，而伴隨而來的電吉他則是銳利而緊湊，音樂的氣勢強大而低頻溫厚有量感，搭配上 Bryan 那沙啞的嗓音，音像完整的呈現出來，且其他樂手的定位也很清楚明確。



YPL NH500 可以將音樂細節完整且清晰的呈現出來，音像的態勢豐富龐大又不失細膩，而高、中低頻沒有過於突兀的表現，無論是古典樂或是流行樂曲，皆能適當的表現出來又不失其音樂的特色。而喇叭外型採居家簡約風格設計，能夠輕易的融入各種裝潢裡，加上不會過於龐大的體積，對於空間有限又想找一對高 C/P 值的喇叭，NH500 可是個不錯的選擇。

器材規格

型式：2 音路 3 單體低音反射式落地喇叭

單體：25mm 鋁半球高音單體 x1，5.2 吋中低音單體 x2

頻率響應：30Hz~37kHz

效率：89dB

阻抗：4 歐姆

承受功率：120 瓦

尺寸：1050x225x310mm (HxWxD)

重量：29kg/支

建議售價：45,900

總公司：音譜利

電話：(04) 2473-7735

網址：www.yplaudio.com.tw