



文·林治宇 圖·郭振榮

3米一對只要6,800元，這樣的喇叭線你會有什麼期待？說實在的，如果我自己去光華商場的電子材料行買切售線，同樣3米一對的喇叭線，大約拇指粗細，看起來不要太差的，再買8顆香蕉插頭，然後再加一加自己的工錢，也差不多要這個價錢了，這樣算起來，YPL的S-50喇叭線實在是太便宜，這樣會好聽嗎？音譜利要賺什麼呢？我抱著這些疑問開始試聽S-50，結果我發現我又犯了價格決定論的老毛病了。



### 特殊的複雜結構

一般而言，像是 S-50 這樣價位的線材，它們的導體結構通常都相當單純，甚至稱不上有什麼結構，大概就是幾股導體相互絞繞，加上披覆、避震與隔離材料就完成了，但是，S-50 的導體結構不僅是此等價位線材所僅見，甚至更高級的線材都很少這麼做。



到底是什麼樣的結構呢？S-50 的導體是高品質的 OFHC 銅線，一共用了兩種線徑的單芯線，一是 0.32 mm，一是 0.9 mm，每一條單芯線都有自己的絕緣包材，材質則是 PE。怎麼絞繞呢？首先，S-50 的線材中心有一條 2 mm 的發泡聚乙烯避震材，然後用 9 條 0.9 mm 銅線以大角度圍繞著避震材，線材間並不會疊合，而是緊密包裹住中心的發泡聚乙烯避震材。接著，0.9 mm 線材的外圍再用 20 條 0.32 mm 銅線，以同樣的方式，但卻是反方向再圍繞一層，也是緊密的包裹，就變成了兩層的結構，然後再以 PVC 絕緣，構成主導體。每一條 S-50 共有 2 條這樣的主導體，分別是正極與負極。2 股主導體再加上棉紗與棉紙做為填充與避震材，外圍最後以 PVC 包覆，再以黑底白紋的棉質隔離網包裹，終於完成總線徑 18 mm 的 S-50 喇叭線。



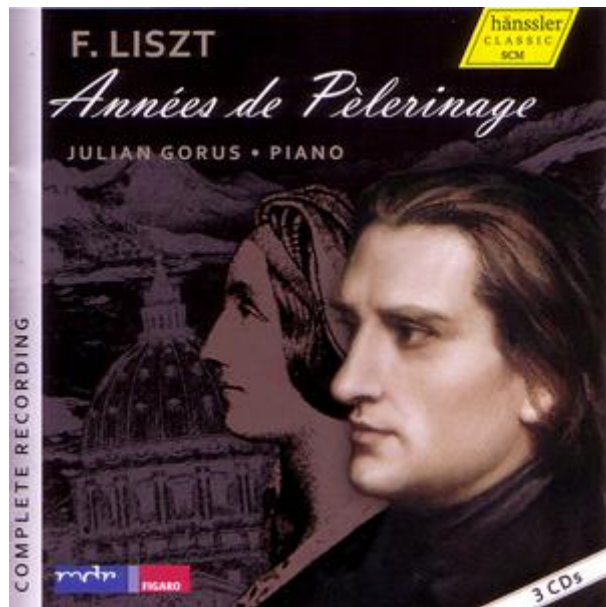
這樣的結構應該可以帶來兩大好處。第一，電流傳導時有集膚效應，也就是電流多會集中在導體的表層傳導，**S-50** 使用各自絕緣的多條單芯線，就像是漆包線做成的李茲線，增加了導體的表面積，進而減少集膚效應的影響。第二，電流在導體中傳導時，會在導體周圍形成磁場而造成不良的干擾，**S-50** 的兩層導體以相反方向圍繞，產生的磁場恰可相互抵銷，無形中便減少了干擾。另外，**S-50** 使用不同線徑的導體，則可兼顧不同頻段的表現，有利於聲音的均衡度。至於接頭部分，**S-50** 使用 24K 鍍金的波浪型香蕉插，具有優異的密合度，當然也有利於傳導。



### 柔順中帶有細緻感

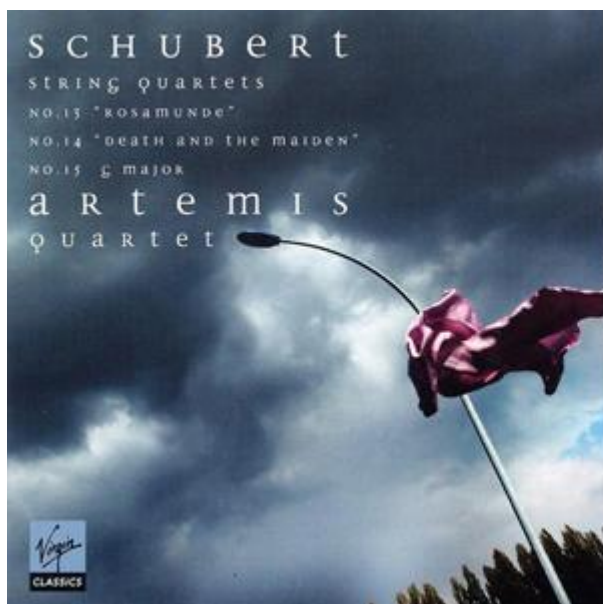
試聽時搭配的擴大機是 Linear Acoustic 的 LAV-60 MKII 綜合擴大機，喇叭則有 KEF 的 LS-50 與 Elac 的 FS 407。這兩款喇叭的高頻表現都很出色，解析力相當好，很容易可以辨別出前端器材走向，透過 LS-50 與 FS 407，我發現 S-50 居然具有很好的音色質感，完全不像是這個等級的喇叭線。用「居然」來形容，好像是說便宜喇叭線都沒有好質感。這說法有點殘酷，但事實上也是如此，有質感的音響器材通常不便宜，不過難得的是，S-50 在適度的柔順中帶有不錯的細緻感，而且聲底乾淨純粹，沒有令人不悅的毛燥或粗糙感，用它來聆聽一些特別考驗音質的音樂，例如弦樂或鋼琴，S-50 都可以輕鬆過關。

但細緻並不是音樂是否好聽的決定性因素，均衡感與厚度的重要性更在細緻之上，在這部份 S-50 也有優異的表現。以 FS 407 聆聽比利時鋼琴家 Julian Gorus 演奏李斯特的「巡禮之年」全集，CD1 瑞士第 1 軌《Chapelle de Guillaume Tell》我可以聽到寬闊宏大的規模感，以及十指齊下的沈重力度，低頻量感不僅足夠，還可以聽到自然綿延的低頻尾韻，可以見 S-50 的低頻不只是有量，也有不錯的質。此外，透過這個錄音，我還發現 S-50 的透明度頗佳，水分挺豐富，鋼琴音粒具有潤澤感，感覺得出略帶修潤，但整體表現仍不失自然。



### 比超值還要更好

以 S-50 聆聽弦樂，例如 Artemis 弦樂四重奏演奏舒伯特作品第 15 號，聲線溫和而流暢，即便激昂樂段仍帶有柔順的特質，或許速度感並非其強項。弦樂音色溫潤圓融，帶個好聽的鼻音，音色較為討喜。真正的考驗則是用 FS 407 聆聽阿格麗希演奏蕭士塔高維契的第一號鋼琴協奏曲，我感受到音樂的吞吐與起伏都顯得自在而輕鬆，加上音場規模感夠龐大，低頻厚重紮實，可見 S-50 的能量輸出頗為順暢。此外，S-50 也能表現出不錯的聲部層次感，讓這首複雜的曲子聽起來仍有條理而不致混亂，或許音場的深度與形貌仍有進步空間，但至少交響樂團的秩序都在控制下。聆聽至此，我可以肯定地說，S-50 不僅物超所值，而且比超值還要更好，它不僅降低了玩音響者的負擔，更提高了愛樂者聽音樂的樂趣，值得一試。



## 器材規格

型式：喇叭線

參考售價：6,800 元 / 3m

總公司：音譜利

電話：(04) 2473-7735

網址：[www.yplaudio.com.tw](http://www.yplaudio.com.tw)