



文·郭漢丞 圖·郭振榮

玩音響的樂趣，除了換器材之外，各式各樣調音道具也是樂趣所在，畢竟音響器材價格較高，挑選一部好器材買進來，少說也要聽個三五年，可是調音小道具價格不高，但樣式多元，效果也各有不同，多嘗試多玩，也能增強音響功力。YPL T-cursion 就是這樣一款價格不高，但效果明顯的音響小道具。

T-cursion 的用途很單純，就是擺在器材下面當作避震角錐，可是他們的設計和一般尖銳的角錐不太一樣，底部是平的，稱之為避震「錐」，似乎和名稱有些不符，稱之為避震墊也不太適當，因為 T-cursion 的底部雖然比頂端大，但也還稱不上「墊」。先不管名稱該怎麼講，T-cursion 內中設計倒是比較接近「錐」，只是這個「錐」並不是尖銳的錐，而是圓球狀的單點接觸，達到避震的效果。

T-cursion 其實由三個部份組成，頂端與底座分為兩部份，上下各貼有橡膠軟墊，厚度不厚，用意一方面增加阻尼，一方面也可增加與器材的摩擦力，同時避免刮傷。上下兩個金屬部件中間夾著一顆小鋼珠，這個小鋼珠和上下兩部份只有單點接觸，用來達到避震、卸震的效果。YPL 的資料顯示，這上下兩個部份採用航太等級鋁合金製作，材料很講究，上半部還多了一

個橡膠環，用來固定上下兩部份，同時不讓上半部晃動。咦？這個設計好像以前看過？德國有一家公司有類似設計，但他們用的是陶瓷珠，而 **T-cursion** 用的是小鋼珠。



一組 **T-cursion** 總共六個避震錐，您可以用三點避震，那麼可以用在兩部器材上面，也可以採用四點避震，這樣只能用在一部器材上，剩下兩個變成多出來的。究竟該用三點還是兩點？其實並沒有正確答案。許多廠家認為三點避震最好，像是法國 **YBA** 的器材清一色都是三點避震，而專門做調音道具的日本 **Harmonix**，主事者木內和夫就認為一定要四點避震，才是正確的方法。連專門做調音器材的人都有不同的意見，可見避震調音之道各有見解。



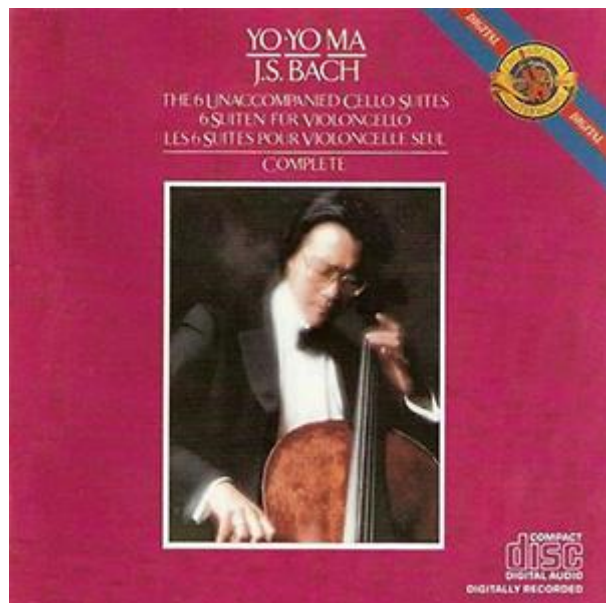
我自己偏好四點避震，這樣器材擺得穩，不會在移動器材時不小心壓到側邊，器材很可能會從角錐上面跑掉。而 **T-cursion** 的上下兩面設計，都是平面，不是一般尖銳的角錐，也比較不容易滑開，那層薄薄的橡膠阻尼不僅有調音避震功能，增加的摩擦力也有實用功能。

我在自家系統用 **T-cursion**，因為用四點避震，所以一次只搭配一部器材，雖然 **T-cursion** 頗為結實，但因為尺寸較小，我都搭配在比較輕巧的器材上面，包括數位訊源與前級。家裡的訊源用的是 **North Star Design 24/192 Transporter** 與 **USB DAC 32**，前級則是 **Electrocompaniet EC8**，我分頭把 **T-cursion** 在這幾部器材之間輪流使用。



效果最好的是 CD 轉盤，其次是 DAC，最不明顯的是前級，我想這是因為 CD 轉盤本身的震動最大，搭配設計良好的角錐，避震卸震的效果更好，所以效果更明顯。我沒有一體式的 CD 唱盤，可是我想 T-cursion 如果用在其他 CD 唱盤上，應該也會有很好的效果，或者說，可能效果比用在前級或後級上面更明顯。

既然說 T-cursion 有效果，那效果表現在哪裡？我的結論是「收束凝神」。什麼意思？就是讓音像形體更凝聚、更結實，而且效果很不錯，一搭上去就有效。譬如馬友友的「巴哈無伴奏大提琴組曲」，他第二次錄製的「巴哈靈感」，錄音效果很好，但是略顯寬鬆，加上 T-cursion 之後，大提琴的線條變得更緊密，聚氣凝神的姿態，讓馬友友的演奏顯得更自信。這種收束凝神的效果，聽單純的器樂獨奏，效果最明顯，前面講的馬友友是例子之一，您也可以聽聽密爾斯坦的「巴哈小提琴無伴奏組曲」，誘或者聽聽單純的鋼琴獨奏。





我想再提一張鋼琴獨奏曲，那是过井伸行演奏的「莫札特名作集」(Mozart Album)，裡面有許多耳熟能詳的曲子，用這些曲子來驗證 T-cursion 這種收束凝神的效果最容易。譬如一開始的第一首曲子是 K.265 的「Ah vous dirai-je, maman」12 段變奏曲，別看我寫得這麼難，您一定都聽過，那就是「小星星變奏曲」。过井伸行天生眼盲，純粹靠聽覺和觸覺來演奏鋼琴，年輕的盲眼日本鋼琴家彈起莫札特，神清氣爽，那種帶著童貞的演奏趣味，充滿了愉悅感。這張在德國 Teldex Berlin 錄製的專輯，錄音乾淨清爽，加上了 T-cursion 之後，通透感更好，鋼琴的密度也有所提升，尤

其低音部份的線條與顆粒，更顯粒粒分明。

T-cursion 不是昂貴的調音器材，利用小鋼珠與航太鋁合金的材料，則是合乎道理的設計，而增添音樂收束凝神之效，真的不需要散盡千金。套句時下流行的「小確幸」話語，那麼 T-cursion 這樣的效果，真是為音響賞玩增添一分小確幸，讓您每一天的賞樂生活增添那麼一點點，累積成長久的聆聽樂趣。

器材規格

型式：T 型避震錐

尺寸：35×25mm (W×H)

參考售價：2,200 元 / 6 顆

總公司：音譜利

電話：(04) 2473-7735

網址：www.yplaudio.com.tw